

Manual de
Inscrição



**CURSO
TÉCNICO
EM DANÇA**

2023 — 2025





MANUAL DE INSCRIÇÃO

**PROCESSO SELETIVO 2023
CURSO TÉCNICO EM DANÇA
TURMA 8 - 2023**

Antes de efetuar a inscrição, é fundamental que o(a) candidato(a) e o(a) responsável leiam atentamente este manual!

ÍNDICE

- I – ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES**
- II – CURSO TÉCNICO EM DANÇA - 18 anos de história**
- III – COMPOSIÇÃO DOS EIXOS TEMÁTICOS**
- IV - COMPOSIÇÃO DOS MÓDULOS**
- V - CRONOGRAMA**
- VI – INSCRIÇÃO**
- VII – PROCESSO SELETIVO**
- VIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO**
- IX – RESULTADO E MATRÍCULA**

Dúvidas poderão ser esclarecidas na secretaria da escola ou coordenação de dança, por telefone ou e-mail:

Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará

Rua Dragão do Mar, 160 - Praia de Iracema. Fortaleza CE

e-mail: ctdporto@gmail.com

Telefones: (85)3219-5865 / (85) 3219-5842

I – PORTO IRACEMA DAS ARTES - ESCOLA DE FORMAÇÃO E CRIAÇÃO DO CEARÁ

A Escola Porto Iracema das Artes, inaugurada em 29 de agosto de 2013, é uma escola de formação e criação artística, ligada à Secretaria da Cultura do Governo do Estado do Ceará, gerida por meio de contrato de gestão pelo Instituto Dragão do Mar (IDM) e possui o objetivo de estabelecer-se enquanto fértil porto de experiências estéticas, éticas e artísticas. A Escola desenvolve processos formativos e criativos inserindo jovens criadores nos diversos campos e hibridismos das artes, orientando-se por quatro princípios pedagógicas fundantes:

- **Percursos formativos** – a proposta em que a experiência formativa ocorre no movimento e no traçado dos processos. Considera-se, portanto, a ideia da invenção poética, aquela que lança mão dos saberes para construir novas formas de existências.
- **Autonomia intelectual e criativa** – a possibilidade do aluno pensar os próprios percursos formativos a partir de seus interesses de conhecimento e fomentar a construção de sua autonomia intelectual para o processo de definição de suas trajetórias profissionais.
- **Experiências e partilhas simbólicas** – os processos de formação do Porto Iracema das Artes são orientados no sentido da realização de experiências e partilhas simbólicas. A compreensão é de que somente as experiências e as partilhas favorecem o pensamento transformador.

A Escola Porto Iracema das Artes possui três esferas formativas:

- **Programa de Formação Básica** – Cursos de iniciação ao campo das artes nas linguagens de audiovisual, artes visuais, fotografia e artes cênicas;
- **Programa de Formação Técnica** – Cursos técnicos de nível médio;
- **Laboratórios de Criação** – Residências artísticas para desenvolvimento de projetos de criação e pesquisa em Artes Visuais, Cinema, Dança, Música e Teatro.

II – CURSO TÉCNICO EM DANÇA: 18 anos de história

Criado em 2005 e vinculado ao Programa de Formação Técnica da Escola Porto Iracema das Artes desde 2013, o Curso Técnico em Dança (CTD) é totalmente gratuito e tem como objetivo formar profissionais Técnicos de Nível Médio, capazes de atuar em dança como intérpretes/criadores a partir de saberes práticos e teóricos aplicáveis em contextos artísticos, técnicos, culturais e sociais, contemporâneos.

Recentemente, a Escola Porto Iracema assim como a comunidade da dança na cidade festejou a aprovação e recredenciamento do curso, pelo Conselho Estadual de Educação, conquistando nota máxima em todos os tópicos de avaliação.

Nesta seleção, serão ofertadas **30 vagas (com 5 suplentes)** a serem ocupadas pelos candidatos aprovados pela banca examinadora. As aulas acontecem sempre de **segunda a sexta-feira, das 8h30 às 12h30**, durante todo o período do curso, que possui duração final de, aproximadamente, **dois anos e três meses**, completando a carga horária total.

O curso possui carga horária total de 1500 horas, distribuídos em 4 módulos, tendo como ancoramento pedagógico, três eixos temáticos que apontam interlocuções práticas-teóricas de conteúdos do campo da dança que possibilitam as mais diversas relações com a experiência do corpo dançante no mundo vivido, ou seja, o corpo em interlocução com a arte, a ciência, a tecnologia, a natureza, a cultura e o trabalho.

São eles:

- O eixo **Práticas e Técnicas Corporais** tem como foco a investigação das possibilidades corporais dos dançarinos por meio de um variado repertório de abordagens e práticas em dança, nas quais estão implicadas a construção de corporeidades, saberes, técnicas, temporalidades, simbolizações e expectativas de ação no mundo através da dança.
- O eixo **Dança, Cultura e Sociedade** traz para o centro as dimensões histórica e política da formação em dança, valorizando a relação com a ancestralidade, a afirmação da identidade cultural, a discussão sobre o artista no mundo do trabalho e o lugar da dança no desenvolvimento sociocultural.
- O eixo **Pesquisa e Criação em Dança** dá ênfase aos processos criativos, às questões estéticas, políticas e técnico-poéticas envolvidas no fazer artístico em dança.

III- COMPOSIÇÃO DOS EIXOS TEMÁTICOS

EIXOS TEMÁTICOS	CARGA HORÁRIA
EIXO TEMÁTICO: Práticas e Técnicas Corporais	550
Dança Clássica (I, II, III)	120
Dança Contemporânea (I, II, III)	120
Composição e Improvisação (I, II, III)	120
Danças Urbanas (I, II)	40
Abordagens Somáticas (I, II)	40
Jazz (I, II)	40
Anatomia Aplicada à Dança	30
Cinesiologia Aplicada à Dança (I e II)	40
EIXO TEMÁTICO: Dança, Cultura e Sociedade	330
Danças e Ancestralidades (I, II, III)	120
Histórias da Dança (I, II)	40
Introdução à História da Arte	20
Elementos da Música (I, II)	40
Políticas Culturais e Gestão	30
Produção Cultural (I, II)	40
Dança e Acessibilidade	40
EIXO TEMÁTICO: Pesquisa e Criação em Dança	320
Estética (I, II)	40
Dramaturgia da Dança (I, II)	60
Estudos da Performance	30
Dança e Filosofia	30
Crítica de Dança	20
Elementos da Cena (I, II)	40
Dança e Interfaces Tecnológicas (I, II)	60
Dança, Ensino e Aprendizagem	40
CARGA HORÁRIA SUBTOTAL	1.200
Estágio Supervisionado	300
CARGA HORÁRIA TOTAL	1.500

IV- COMPOSIÇÃO DOS MÓDULOS

Módulo I	
Componente curricular	Carga horária
Dança Clássica I	40
Dança Contemporânea I	40
Dança e Ancestralidades I	40
Abordagens Somáticas I	20
Danças Urbanas I	20
Histórias da Dança I	20
Elementos da Música I	20
Introdução à História da Arte	20
Anatomia Aplicada à Dança	30
Cinesiologia Aplicada à Dança I	20
TOTAL	270

Módulo II	
Componente curricular	Carga horária
Dança Clássica II	40
Dança Contemporânea II	40
Dança e Ancestralidades II	40
Composição e Improvisação I	40
Danças Urbanas II	20
Dança e Filosofia	30
Estética I	20
Jazz I	20
Abordagens Somáticas II	20
Cinesiologia Aplicada à Dança II	20
Elementos da Música II	20
Histórias da Dança II	20
TOTAL	330

Módulo III	
Componente curricular	Carga horária
Dança Clássica III	40
Dança Contemporânea III	40
Dança e Ancestralidades III	40
Composição e Improvisação II	40
Jazz II	20
Dramaturgia da Dança I	30
Estética II	20
Estudos da Performance	30
Elementos da Cena I	20
Dança e Interfaces Tecnológicas I	30
Produção Cultural I	20
Crítica da Dança	20
TOTAL	350

Módulo IV	
Componente curricular	Carga horária
Composição e Improvisação III	40
Dramaturgia da Dança II	30
Elementos da Cena II	20
Dança e Interfaces Tecnológicas II	30
Produção Cultural II	20
Dança e acessibilidade	40
Dança, Ensino e Aprendizagem	40
Políticas Culturais e Gestão	30
TOTAL	250
SUBTOTAL	1.200
Estágio Supervisionado	300
TOTAL	1.500

V – CRONOGRAMA DE SELEÇÃO - 2023

Inscrições online	10 de abril a 07 de maio Preenchimento de formulário através do site: www.portoiracemadasartes.org.br
Tira-dúvidas	19 de abril - 10h às 12h e 14h às 16h Dúvidas poderão ser tiradas com a coordenação através do link nos horários acima citados: https://meet.google.com/tyh-rida-vuu
Divulgação da lista de inscritos e agendamento da Seleção	12 de maio A lista de confirmação de inscrição e agendamento para o teste de seleção será divulgada no site e nas redes sociais da Escola Porto Iracema, constando o dia e horário da primeira etapa da seleção.
Processo Seletivo - fase 1: Aula prática – Elementos de técnica clássica, moderna e exercícios de composição e improvisação em dança contemporânea.	30 de maio em três sessões: turma I - às 09h turma II - às 10h turma III - às 11h *Esta fase tem caráter eliminatório.
Divulgação da lista de classificados da fase 1 da seleção	31 de maio A lista de classificados da fase 1 será divulgada no site e nas redes sociais da Escola Porto Iracema, constando o agendamento para a fase 2.
Processo Seletivo - fase 2 Apresentação de um solo composto pela(o) candidata(o) (máximo 3min) e entrevista individual.	01 de junho em três sessões: turma I - às 09h turma II - às 10h turma III - às 11h *Nesta etapa, os candidatos serão avaliados individualmente.
Divulgação do resultado final de aprovados	02 de junho O resultado final do processo seletivo será divulgado no site e nas redes sociais da Escola Porto Iracema.
Matrícula na Secretaria da Escola Porto Iracema das Artes	05 a 09 de junho
Início das aulas	12 de junho às 8h30 Na Sala de Dança Flávio Sampaio, Rua Boris, nº 90, Praia de Iracema, Fortaleza- CE

VI – INSCRIÇÃO:

- Período de Inscrição para o Processo Seletivo: 10 de abril a 07 de maio - Cada candidata(o) terá direito a uma única inscrição, respeitando os pré-requisitos apontados neste manual;
- As inscrições serão on-line, através do preenchimento do formulário no site da escola Porto Iracema das Artes: <http://www.portoiracemadasartes.org.br>.

Pré requisito:

- Idade mínima: 16 anos completos no ato da matrícula.
- Ter experiência comprovada por declaração, certificado ou diploma, em qualquer linguagem de dança, que deve ser anexado ao formulário de inscrição.

VII – PROCESSO SELETIVO:

- Ocorrerá no período de 30 de maio a 01 de junho de 2023 na Sala de Dança Flávio Sampaio, no Centro Cultural Porto Dragão: Rua Boris, nº 90, Praia de Iracema, Fortaleza-CE.
- O candidato deverá comparecer com qualquer documento que comprove sua identidade para efetuar o teste de seleção em duas fases **eliminatórias**:

Primeira fase: caráter eliminatório

- Aula prática – Elementos de técnica clássica e moderna, exercícios de composição e improvisação em Dança Contemporânea, com duração aproximada de 40 minutos por turma.

Segunda fase: caráter eliminatório

- Apresentação de um solo composto pela(o) candidata(o) (**máximo 3min**) e entrevista individual.

VIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:

Os candidatos serão avaliados por banca examinadora composta por três profissionais confirmados da área da dança do estado do Ceará. Serão selecionados **30 candidatos (com 5 suplentes)**. O Curso Técnico em Dança tem como público-alvo estudantes da escola pública e reserva 50% (cinquenta por cento) das vagas para pessoas autodeclaradas pretas, pardas, indígenas, quilombolas, com deficiência, travestis, transexuais e transgêneros.

serão considerados os seguintes critérios:

- Experiência comprovada em qualquer linguagem de dança;
- Disponibilidade para dedicação ao curso no período matutino;
- Habilidades psicomotoras: coordenação motora, orientação espacial, noções de organização corporal, atenção, memorização;
- Capacidade criativa e habilidades expressivas;
- Capacidade de inserção em grupos;
- Pertencimento a grupos contemplados pelas políticas afirmativas e de acessibilidade: pessoa preta, parda, indígena, quilombola, com deficiência, travestis, transexuais e transgêneros

ORIENTAÇÕES: A(o) candidata(o) deverá:

- Comparecer na data e horário previstos no cronograma para o exame prático de seleção na Sala de Dança Flávio Sampaio, no Centro Cultural Porto Dragão: Rua Boris, nº 90, Praia de Iracema, Fortaleza-CE. (<https://goo.gl/maps/ZhaE47GgEB7zdieJ7>)
- Ser pontual - ***não haverá tolerância para atraso. Em caso de ausência ou atraso, a(o) candidata(o) será automaticamente eliminado;***
- ***Não será permitida troca de dia e/ou horário do exame;***
- Apresentar qualquer documento que comprove a sua identidade.

IX – RESULTADOS E MATRÍCULA:

O resultado será publicado no dia 02 de junho, no site da escola Porto Iracema das Artes: <http://www.portoiracemadasartes.org.br/> , constando a lista com os nomes dos 30 aprovados e 5 suplentes*.

*Os nomes incluídos na lista de suplentes poderão ser chamados eventualmente em caso de desistência de aprovados ou o não comparecimento no período de matrícula. A lista de suplentes só será gerada caso o número de candidatas(os) qualificadas(os) ultrapassem o número de vagas disponíveis.

PROCEDIMENTOS PARA MATRÍCULA:

- Os procedimentos para matrícula serão divulgados em conjunto com o resultado do processo seletivo, com orientações específicas para as(os) candidatas(os) aprovados.
- A matrícula poderá ser efetuada do dia 05 ao 09 de junho na Secretaria da Escola Porto Iracema das Artes.

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA MATRÍCULA:

- RG e CPF;
- Comprovante de endereço
- Certidão de nascimento ou casamento;
- Título de eleitor (obrigatório para maiores de 18 anos);
- Certificado de reservista para pessoas do gênero masculino;
- Duas fotografias 3x4;
- Atestado de saúde que comprove capacidade para a prática de atividades de esforço físico;
- Comprovante de escolaridade:
- * Para inscrição na forma concomitante: declaração de que está regularmente matriculado(a) a partir da 2ª série do Ensino Médio;
- * Para inscrição na forma subsequente: fotocópia do Certificado e Histórico Escolar do Ensino Médio.

Para menores de 18 anos: É necessário o comparecimento do(a) responsável legal para preenchimento da Autorização para Matrícula, também com sua cópia do RG, CPF e comprovante de residência. Considera-se como responsável legal: Mãe ou Pai, pessoas que possuem outro grau de parentesco deverão entregar uma cópia do documento que comprove a guarda e/ou tutela do(a) menor.

Atenciosamente,
Coordenação do Curso Técnico de Dança
Fortaleza, 31 de março de 2023