

porto iracema  
LABS21

TERCEIRA ETAPA • Resultado final

# MÚSICA



INSTITUTO  
**DRAGÃO**  
DOMAR



PORTO  
IRACEMA  
DAS ARTES

ceará  
cultura  
SECULT



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA

## PROCESSO SELETIVO 2021 - LABORATÓRIOS DE CRIAÇÃO

### Laboratório de Música - 9ª Edição

#### Resultado Final pós-recurso

#### Lista de Projetos Titulares

(por ordem alfabética)

- CAIÔ & OUTRAGALERA - UM SALVE À MÚSICA NEGRA CEARENSE – Caio Fábio da Silva Batista (Caiô), Théo Fonseca Torres e Agno Cesar de Freitas Monteiro (Agê)
- Mulher de 60 – Adna Vieira de Oliveira, Andy Monroy Osorio (Andy Khamidi) e Cláudio Correia Mendes
- Música Periférica Brasileira – Carolina Rebouças da Silva (Carú Lina ), Thais Costa Lima e Janette Cristina Almeida Santos (DJ Janas)
- O Cheiro do Queijo - Circo Rap – Igor Cândido de Lima (Abu da Pereba), David Cruz dos Santos (Bito Beat) e Marcos Venicius Gomes Gabriel

## Lista de Projetos Suplentes

(por ordem de nota e classificação na Etapa Final)

- Deusa Arrebol - Paulo Marcelo Amaral Fontenele Júnior (Diabo Grande), Francisco Gustavo Portela Nunes e Roney Souza Aguiar
- Ricardo - Ricardo Silva Aguiar Filho (Lion) e Livia Gondim Fittipaldi (Live Lio)
- Rosas do Sertão - As Mulheres no Cenário do Forró Tradicional - Gabriela Mendes Barros
- Célula | Pedro Falcão e a Ponte - Pedro Ismael Falcão Batista, Dandara Marques de Araújo e Alan Kardec de Almeida Filho
- Dentre todas elas, dentre tantas outras: Uma canção para cada cantora - Maria de Fátima Gomes dos Santos (Fatinha Gomes),
- Lugar de Fala - A Performance da Voz Que Não Se Cala - Sam Silar, Caio Ciriaco Lima e Raylane Cunha de Sousa
- Caminhos do Pife - Francisco Vanildo Costa Franco e Rodrigo Santos
- JOTA - Ainda é ontem - Johnny Santos da Silva (JOTA), Joel Rocha Almeida e Marcos Victor de Holanda Caliope (Kaliopé)
- “Distância” - Ítalo Maia de Azevedo Gomes, Álvaro Bezerra de Menezes Abreu e Iuri Coutinho Menezes
- NOTAS PRA BIA - Querem Evodia Albuquerque Silva (Querem Evodia)
- Nascer Negro Novamente - Márcio Brandão Pereira e Simone Santos Sousa

## Lista geral de projetos por nota e classificação

### Etapa 3 - Avaliação Final

Nº de Inscrição	Nome do Projeto	Modalidade da vaga (Ampla Concorrência - AC ou Políticas Afirmativas - PA)	Município do(a) Proponente	Notas	Status Classificados	
1	on-207721325	Mulher de 60	AC	Fortaleza	9,3	Classificado
2	on-441774433	O Cheiro do Queijo - Circo Rap	AC	Maracanaú	9,3	Classificado
3	on-1971978089	Música Periférica Brasileira	PA	Fortaleza	9,0	Classificado
4	on-1173139693	CAIÔ & OUTRAGALERA - UM SALVE À MÚSICA NEGRA CEARENSE	PA	Maracanaú	8,3	Classificado
5	on-1525263148	Deusa Arrebol	AC	Viçosa do Ceará	8,6	Não Classificado
6	on-1607464387	Ricardo	PA	Fortaleza	8,6	Não Classificado
7	on-906410209	Rosas do Sertão - As Mulheres no Cenário do Forró Tradicional	AC	Fortaleza	8,5	Não Classificado
8	on-770489484	Célula   Pedro Falcão e a Ponte	PA	Fortaleza	8,3	Não Classificado
9	on-328638864	Dentre todas elas, dentre tantas outras: Uma canção para cada cantora	PA	Crato	8	Não Classificado

10	on-925555358	Lugar de Fala - A Performance da Voz Que Não Se Cala	PA	Camocim	8	Não Classificado
11	on-2033900516	Caminhos do Pife	AC	Guaramiranga	7,8	Não Classificado
12	on-1366079256	JOTA - Ainda é ontem	PA	Fortaleza	7,8	Não Classificado
13	on-312015730	“Distância”	AC	Fortaleza	7,6	Não Classificado
14	on-118740702	NOTAS PRA BIA	PA	Sobral	7,3	Não Classificado
15	on-17619234	Nascer Negro Novamente	PA	Sobral	6,6	Não Classificado

Fortaleza, 8 de dezembro de 2021.