

## “Teatro do Oprimido e Outros Babados - A diversidade sexual em cena”

Org: Flávio da Conceição e Helen Sarapecck

### Sinopse:

Reunimos neste livro experiências com variados públicos, dentro do universo da diversidade sexual. Apresentamos artigos acadêmicos, escritos por pesquisadores das áreas das artes cênicas, da psicologia, da pedagogia que refletem os processos utilizados com o Teatro do Oprimido em projetos, grupos teatrais ou disciplinas universitárias. De que forma a metodologia do Teatro do Oprimido serve como instrumento para facilitar a autodescoberta e o diálogo sobre temas tabus ligados à sexualidade? O livro ainda oferece depoimentos e poesias dos componentes dos grupos populares, textos dramaturgicos dos grupos do CTO ligados à temática da diversidade sexual, além de fotos que exemplificam essas experiências.



**Flavio da Conceição** é professor efetivo da Universidade Federal do Acre - UFAC. Professor da linha de pesquisa Pedagogia do Teatro do PPGAC/UFAC. Doutor em Artes Cênicas pela UNIRIO, mestre em Ciência da Arte pela UFF, possui graduação em Pedagogia e licenciatura em Teatro. Qualificação profissional como ator pela Escola de Teatro Martins Pena. Coordenador da área de estágio supervisionado no curso de licenciatura em artes cênicas: Teatro da UFAC. Foi membro da equipe de curingas (pedagogo social) do Centro de Teatro do Oprimido, onde trabalhou diretamente com Augusto Boal desde 2001 até 2009.