

## PRÊMIO INCUBADORA PARADISO

O Projeto Paradiso, mantido pelo Instituto Olga Rabinovich, visa impulsionar o crescimento profissional dos talentos do audiovisual brasileiro, com foco na criação de histórias conectadas com seus públicos. A iniciativa investe em formação profissional e geração de conhecimento, com programas de bolsas e mentorias, além de cursos, seminários e estudos em duas áreas: roteiro/desenvolvimento e distribuição.

Focado na internacionalização, o Projeto Paradiso atua por meio de parcerias com instituições de referência no Brasil e no mundo, criando oportunidades para profissionais em diferentes fases da carreira.

A Incubadora Paradiso, uma de suas iniciativas, apoia o desenvolvimento de roteiros brasileiros de longas-metragens de ficção que se destacam em importantes laboratórios e mercados audiovisuais do País. Com um extenso ciclo de acompanhamento, o programa tem o objetivo de fortalecer os talentos por trás dos projetos: investe na capacitação desses agentes e qualifica o tempo criativo, além de integrar as dinâmicas de criação e de comercialização, potencializando o alcance nacional e internacional das obras.

A Incubadora proporciona ao roteirista uma bolsa no valor total de R\$ 30.000,00 (R\$ 5.000,00 mensal por 6 meses), além de mentorias, doctoring, consultorias em desenho de audiência, incentivos para a inserção no circuito internacional e outros apoios adequados às necessidades de cada projeto.

O Laboratório de Cinema do CENA 15 - Centro de Narrativas Audiovisuais do Porto Itacema das Artes é parceiro de seleção da Incubadora Paradiso desde a primeira edição do Programa, em 2019, quando o roteiro selecionado foi *Campo Amor Rocha*, de Yuri Peixoto. Dentro da Incubadora o projeto contou com a mentoria de Aleksei Abib e Xenia Rivery. Por meio de uma parceria entre o Instituto Dragão do Mar/Cena 15 e o Projeto Paradiso, Nina Kopko, diretora de *Campo Amor Rocha*, foi selecionada para participar do BAL-LAB em Biarritz, um espaço de conexão entre produtores franceses e criativos latino-americanos.

Em 2020, o projeto selecionado do Cena 15 foi *Feito Pipa*, do roteirista André Araújo, que contou com a mentoria de Camila Agustini. O diretor e produtor Allan Deberton também participou do BAL-LAB, em formato online devido à pandemia, e pôde apresentar o projeto para diversos players europeus.

Entre os outros parceiros da Incubadora este ano também estão a Mostra Internacional de Cinema em São Paulo, o Laboratório BrLab de desenvolvimento de projetos audiovisuais, o Laboratório Novas Histórias - Programa Sesc e Senac de Desenvolvimento de Roteiros e o Brasil CineMundi.

Para mais informações: [www.projetoparadiso.org.br](http://www.projetoparadiso.org.br)