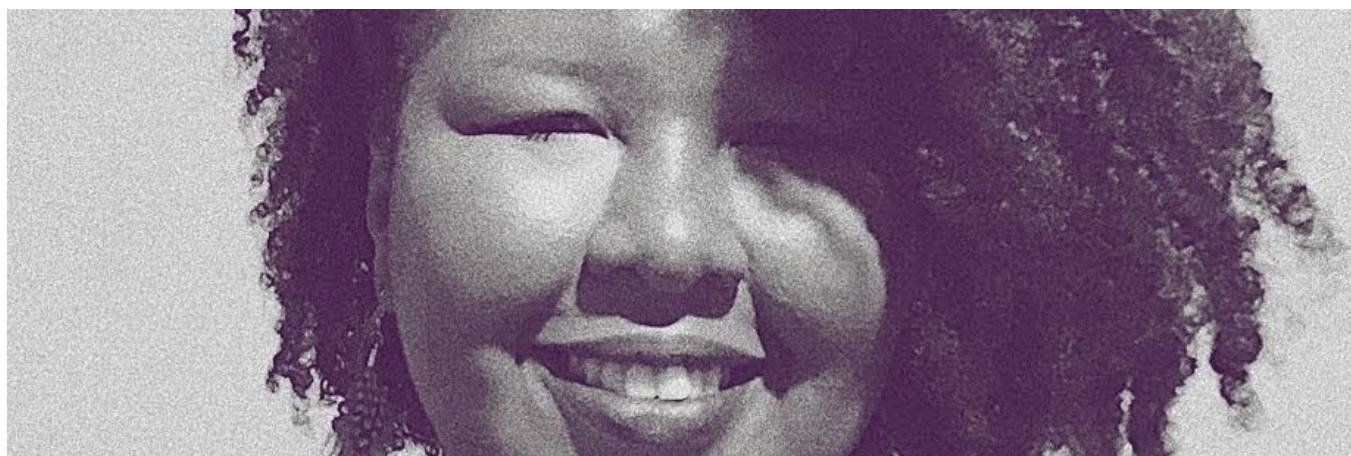


Localizado num antigo sobrado histórico da Praia de Iracema, em Fortaleza, o Centro de Narrativas Audiovisuais da Escola Porto Iracema das Artes/Instituto Dragão do Mar, o CENA 15, é um espaço de formação, pesquisa e experimentação de narrativas para o cinema, a televisão e os espaços expositivos.

Setembro 2018



LABORATÓRIO DE CINEMA REALIZA OFICINA E AULA ABERTA COM A ROTEIRISTA JAQUELINE M. SOUZA

Dentro do programa de formação do Laboratório de Cinema, a roteirista Jaqueline M. Souza irá ministrar a oficina "Cena e diálogos", de 17 a 21 de setembro, na Escola Porto Iracema das Artes. As inscrições são por ordem de chegada a partir das 13h do primeiro dia de aula (17). Na mesma semana, fará também uma aula aberta ao público, intitulada "A Promessa da Virgem: roteiros de despertar feminino". Jaqueline M. Souza é produtora, roteirista e uma das fundadoras e editora-chefe do site Tertúlia Narrativa, um dos principais espaços de discussão online sobre roteiro. Atualmente trabalha no roteiro adaptado dos quadrinhos "Magra de Ruim", da cearense Sirlanney Nogueira, projeto contemplado no edital Prodav 05/2016 da Ancine. As duas atividades são gratuitas.



CENA CINECLUBE: NOVO CICLO “IMAGENS MUTANTES QUE NOS OBSERVAM” OCUPA A TELA EM SETEMBRO

No próximo ciclo do Cena Cineclube, o curador e crítico de cinema Pedro Azevedo, atual programador das salas de cinema do Dragão do Mar, põe em debate o hibridismo mutante das imagens e a retroatividade do olhar no cinema a partir de exposições de obras de curta e longa duração do Brasil, França e Irã. Na programação, estão duas sessões casadas com os seguintes filmes: no dia 11/09 (terça), serão exibidos *Leona, assassina vingativa 4 - Atrack em Paris* (2017), de André Antônio e Paulo Colucci, e *Jane B. par Agnes V* (1988), de Agnès Varda; e no dia 18/09 (terça), é a vez de *A festa e os Cães* (2015), do cearense Leonardo Mouramateus, e *24 frames* (2017), de Abbas Kiarostami. As sessões acontecem às 19h no CENA 15, seguidas de debate entre o programador Pedro Azevedo e o público. A entrada é livre e gratuita.



AOS MEUS PÉS, DESENVOLVIDO NO PORTO IRACEMA, É SELECIONADO PARA MOSTRA CINEBH 2018

O Festival Internacional de Cinema de Belo Horizonte divulgou a lista dos filmes selecionados para a Mostra CineBH 2018, que aconteceu na primeira semana de setembro deste ano. Entre os selecionados está *Aos Meus Pés*, dirigido por Felipe Saraiva, e inteiramente realizado no âmbito das atividades formativas do Curso Básico de Audiovisual do Porto Iracema das Artes em 2017. O filme, que teve sua estreia este ano no IV Cine Jardim, narra o despertar sexual de um jovem de 18 anos com um homem de 40 que tem fetiche de podolatria. [Saiba mais.](#) (Foto: Té Pinheiro).



PORTO IRACEMA PROMOVE EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA “ESCORPO”

No dia 7 de setembro, o Coletivo Cassão realiza a abertura da sua primeira exposição, nomeada “Escorpo”. A mostra será composta de 15 imagens de jovens que passaram pelo Curso de Fotografia 2018 do Porto Iracema das Artes e ficará exposta na Casa Vândala, no bairro do Benfica. O evento de abertura, que começa às 17h, contará com o som do DJ e rapper Negocélio e da banda Negra Voz. A mostra traz à tona questões ligadas ao corpo e à resistência com perspectivas marcadas pela diversidade. [Saiba mais.](#) (Foto: Google Imagens).



CINETEATRO SÃO LUIZ EXIBE OS FILMES DO “MESTRE DO SUSPENSE”, ALFRED HITCHCOCK

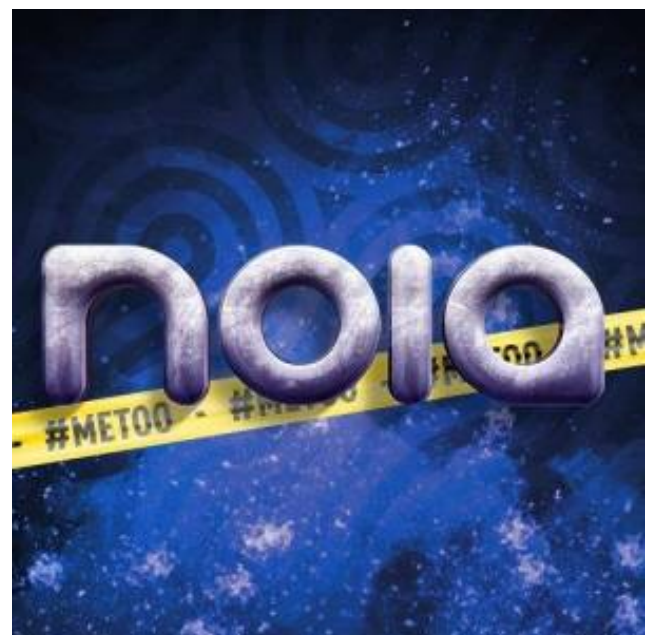
Entre os dias 18 e 21 de setembro, as obras-primas de um dos maiores cineastas do mundo tomam a tela do São Luiz: no dia 18/09, será exibido o longa-metragem *Interlúdio* (1946) e *Janela Indiscreta* (1954); no dia 19/09, *Trama Macabra* (1976) e *Os Pássaros* (1963); no dia 20/09, *O Homem Que Sabia Demais* (1956) e o clássico *Psicose* (1960); e no dia 21/09, *Festim Diabólico* (1948), *Disque M Para Matar* (1960) e *Um Corpo Que Cai* (1958). O evento é totalmente gratuito, com classificação indicativa de 16 anos. [Saiba mais.](#) (Foto: Google Imagens).



CINECLUBE BCCP EXIBE MOSTRA "POÉTICAS DO CINEMA LATINO-AMERICANO", com o objetivo de discutir e apresentar a multiplicidade deste cinema e seu caráter de exceção. A mostra reúne os filmes: *O Pântano* (Dir. Lucrecia Martel, 2001), no dia 04/09; *Batalha no Céu* (Dir. Carlos Reygadas, 2005), no dia 11/09; *Tristes Trópicos* (Dir. Arthur Omar, 1974), no dia 18/09; e *A Terra Assustada* (Dir. Claudia Llosa, 2009). A programação é totalmente gratuita. [Saiba mais.](#) (Foto do filme *Batalha do Céu*, 2005, de Carlos Reygadas).



CINECLUBE TELAS ABERTAS EXIBE MOSTRA "IMAGEM EM CARNE VIVA", com curadoria de Fábio Rodrigues. Serão exibidos 13 curtas que abordam questões de raça, gênero e sexualidade. O objetivo da mostra é discutir os corpos, não sem dor e violência, que celebram a vida para construir outros modos de viver coletivamente. [Saiba mais.](#)



FORTALEZA RECEBE A 17ª EDIÇÃO DO NOIA – FESTIVAL DO AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO. Além



AUDIOVISUAL DA VILA DAS ARTES LANÇA INSCRIÇÃO PARA CURSO "ANIMAÇÃO FRAME A FRAME" ATÉ O DIA 12 DE SETEMBRO, com Isadora Stevani. As aulas ocorrerão entre os dias 17 e 21 de setembro, das 14h às 18h e no dia 22 de setembro, das 8h às 12h. Serão destinadas 20 vagas para pessoas com mais de 18 anos, que tenham interesse em animação, desenho, design, audiovisual e videoarte. O objetivo do curso é aumentar a compreensão do espaçamento e do tempo, por meio da introdução ao Design e Animação, aos princípios da Animação e ao After Effects para Motion. [Saiba mais.](#) (Foto: Google Imagens).

da mostra de curtas-metragens brasileiros, ocorrem também concursos de fotografia e bandas universitárias cearenses. Os filmes inscritos vão concorrer ao Troféu NOIA nas categorias de direção, roteiro, montagem, trilha sonora, fotografia, figurino e maquiagem. A *Mostra Ceará* premia o melhor filme de acordo com o voto popular. O evento acontece no Cinema do Dragão, entre os dias 11 e 16 de outubro. [Saiba mais.](#) (Foto: Google Imagens).



CAIXA CULTURAL APRESENTA MOSTRA SOBRE O QUADRINISTA RAFAEL SICA até 04 de novembro. Dono de um traço único que preza a riqueza de detalhes em uma narrativa silenciosa, mas extremamente contundente, grande parte de sua obra é composta por quadrinhos sem textos, característica diferencial do seu trabalho. A produção do artista traz questionamentos sobre o modo de vida do indivíduo urbano. Com mais de 150 obras, a mostra faz um panorama de 15 anos da trajetória do

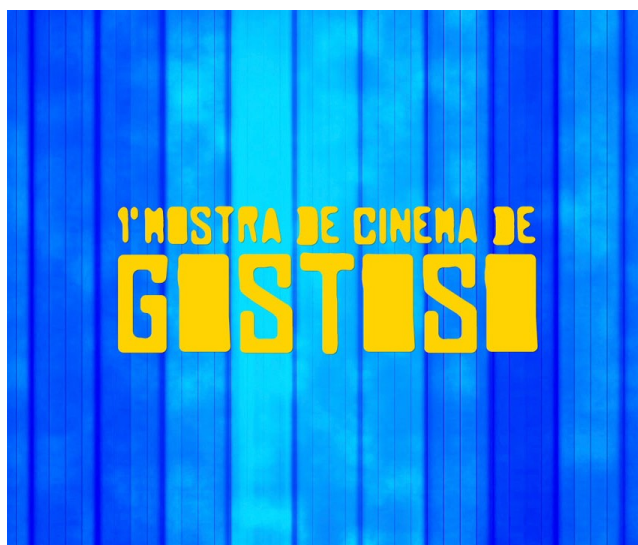


INSCRIÇÕES PARA EDITAL DE FLUXO CONTÍNUO DE PRODUÇÃO PARA CINEMA COMEÇAM ÀS 10H DO DIA 3 DE SETEMBRO. O processo seletivo nas categorias de longas-metragens de ficção, documentário e animação, será feito com base em critérios de pontuação calculada segundo as novas normas da ANCINE. Serão avaliados o diretor, o desempenho comercial e o histórico de entrega da produtora, assim como a qualificação da distribuidora e o desempenho artístico. A chamada disponibiliza recursos financeiros no valor total de R\$ 150 milhões. [Saiba mais.](#) (Foto: Google Imagens).

artista gaúcho, que é um dos principais nomes das histórias em quadrinhos da atualidade. [Saiba mais.](#) (Foto: *O Riso*, de Rafael Sica).



SPCINE ABRE INSCRIÇÕES PARA PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO DE LONGAS PAULISTANOS ATÉ O DIA 10 DE OUTUBRO. Sob o investimento de R\$ 7 milhões, o programa impulsiona o proponente a alcançar 70% ou 90% dos itens financiáveis do orçamento de produção da obra. São aceitos projetos de documentário, ficção e animação, desde que as produtoras tenham sede no Estado de São Paulo e estejam estabelecidas na capital paulista há pelo menos dois anos. [Saiba mais.](#) (Foto: Google Imagens).



MOSTRA DE CINEMA DE GOSTOSO PRORROGA INSCRIÇÕES ATÉ O DIA 10 DE SETEMBRO. Ao longo de seis dias, de 23 a 28 de novembro, em São Miguel do Gostoso, no Rio Grande do Norte, a população terá a chance de ver os mais recentes lançamentos cinematográficos brasileiros. Serão seis sessões ao dia, entre as mostras Competitiva, Panorama e Infantil, além das Sessões Especiais. Também serão realizados debates com personalidades, diretores e atores dos filmes, entre outros. O melhor longa e o melhor curta-metragem serão escolhidos pelo público para receber o *Troféu Luís da Câmara Cascudo*. Toda a programação é gratuita. [Saiba mais](#). (Foto: Google Imagens).



CONVOCATÓRIA PARA O WORKSHOP DE REVISÃO DE ROTEIRO EM ESPANHOL PARA LONGAS DE FICÇÃO DO CINE QUA NON. Além da residência artística de duas semanas que oferece a oportunidade para cineastas independentes de todo o mundo trabalharem intensamente em seus roteiros, o evento ainda conta com espaços de trabalho localizados na Sierra Madre Occidental, um refúgio natural e tranquilo à beira do Lago Pátzcuaro. A atividade acontecerá de 18 a 31 de janeiro de 2019 na comunidade de Tzintzuntzan (Michoacán, México). [Saiba mais](#). (Foto: Google Imagens).



DIVULGADA CONVOCATÓRIA PARA O SÃO PAULO – LOCARNO INDUSTRY ACADEMY INTERNATIONAL 2018, que acontecerá de 24 a 28 de outubro durante o SP Mercado Audiovisual & Criativo, dentro da 42ª Mostra Internacional de Cinema em São Paulo, em parceria com o Cinema do Brasil. O evento oferecerá a um grupo de 10 participantes do Brasil e também estrangeiros (principalmente latino-americanos) a chance de encontrar com convidados-palestrantes e tutores da indústria do cinema brasileira e internacional, bem como desfrutar da experiência do festival. A convocatória está aberta até domingo, 9 de setembro, para jovens profissionais interessados nos campos de vendas, marketing, distribuição, exibição e programação/curadoria. [Saiba mais.](#) (Foto: Google Imagens).



INSCRIÇÕES ABERTAS PARA A NOVA EDIÇÃO DO AMERICAN FILM MARKET, evento do cinema que, desde 1981, reuniu em Santa Mônica, na Califórnia, mais de 7 mil participantes de cerca de 80 países para gerar redes de contatos, associações e vender projetos, com a presença de cineastas, produtores, roteiristas, distribuidoras e canais que promovem o fomento da indústria cinematográfica do mundo. [Saiba mais.](#) (Foto: Google Imagens).



**MRG//WORK DE MÁRGENES
CONVOCA PROJETOS LATINO-
AMERICANOS RESIDENTES NA
ESPAÑA** até o dia 16 de setembro.

Podem participar autores espanhóis, brasileiros e portugueses, com projetos em diferentes estágios (escrita, desenvolvimento e produção). Durante dois dias, os autores selecionados serão orientados por uma equipe diversa e renomada a partir dos pontos: artístico, crítico, técnico, financeiro e comercial.

[Saiba mais.](#) (Foro: Google Imagens).



CENTRO DE NARRATIVAS AUDIOVISUAIS - CENA 15

Rua José Avelino, 495, Praia de Iracema

Fortaleza, Ceará, Brasil

(85) 3219.5586 / (85) 98112.8800

cena15.audiovisual@gmail.com