



Localizado num antigo sobrado histórico da Praia de Iracema, em Fortaleza, o Centro de Narrativas Audiovisuais da Escola Porto Iracema das Artes/Instituto Dragão do Mar, o CENA 15, é um espaço de formação, pesquisa e experimentação de narrativas para o cinema, a televisão e os espaços expositivos.

Fevereiro 2019



CENA CINECLUBE INICIA NOVO CICLO DE EXIBIÇÕES E DEBATES

Com foco nos filmes que serviram de referência à escrita dos roteiros da última edição do Laboratório de Cinema do Porto Iracema das Artes, o novo ciclo intitulado "Influências fílmicas" acontece agora semanalmente às terças-feiras, às 19h, sob a curadoria dos roteiristas formados na 6ª turma do Lab. Na sessão de estreia (05/02), será exibido o filme "A Forma da Água" (dir. Guillermo del Toro, 2018), programado pelos roteiristas Abdiel Anselmo e Mozart Freire. A programação deste mês ainda conta com os longas "Minha Terra, África" (dir. Claire Denis, 2009), programado pelas roteiristas Camila Chaves e Natália Maia, no dia 12/02; "Minha Irmã" (dir. Ursula Meier, 2012), programado por Thaís Forte e Yuri Peixoto, no dia 19/02; e "Quanto mais quente melhor" (dir. Billy Wilder, 1959), programado por Natália Lima e Pedro Palácio, no dia 26/02. A entrada é gratuita e aberta a todos os públicos. (Foto do filme "Quanto mais quente melhor").



VILA DAS ARTES REALIZA CURSO "DIREÇÃO DE ARTE", COM LIA DAMASCENO. O curso aborda os princípios básicos relacionados à direção de arte no audiovisual, como definições sobre clima e atmosfera, planejamento conceitual, escolha de paleta de cores, além do acompanhamento da construção de cenários, produção de objetos, figurino e maquiagem. A professora Lia Damasceno é mestre em Estética e História da Arte pelo Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo e doutoranda na mesma instituição. A Vila das Artes é um equipamento da Prefeitura de Fortaleza, coordenado pela Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor). [Saiba mais.](#) (Foto: Google Imagens).



SESC E VILA DAS ARTES REALIZAM MOSTRA COM FILMES B DE FICÇÃO CIENTÍFICA. Com o tema “Clássicos do Sci-fi: Uma Jornada de Quatro Décadas pelo Fantástico Mundo dos Filmes B de Ficção Científica”, as sessões serão realizadas às segundas-feiras (4, 11, 18 e 25/02) e, na primeira semana do mês, também na terça e na quarta-feira (05 e 06/02), a partir das 18h30, no Centro

VILA DAS ARTES PROMOVE CURSO “PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL: HISTÓRIA, PRINCÍPIOS E PRÁTICAS PARTICIPATIVAS”, COM LILA FOSTER. As aulas ocorrerão de 11 a 15 de fevereiro, das 14h às 18h. As inscrições seguem até o dia 07. O curso, que integra a programação de férias, discute os dilemas da preservação audiovisual no Brasil e as estratégias para projetos de preservação fora das cinematecas. [Saiba mais.](#) (Foto: Google Imagens).



CINETEATRO SÃO LUIZ SEGUE COM PROGRAMAÇÃO DE FÉRIAS. O mês de fevereiro está recheado de sessões super especiais e com entrada gratuita para todos os públicos, com produções recém-saídas dos cinemas e filmes que arrebentaram nas bilheterias mundiais, como a trilogia "Homem de Ferro", "Thor", "Venon", "O Labirinto do Fauno", "Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban", dentre outros. [Confira a programação completa.](#) (Foto: Google Imagens).

Cultural Casa do Barão de Camocim. Serão exibidos os filmes: “A Ameaça que Veio do Espaço” (dir. Jack Arnold, 1953), “O Planeta Proibido” (dir. Fred M. Wilcox, 1956), “Os Malditos” (dir. Joseph Losey, 1963), “O Planeta dos Vampiros” (dir. Mario Bava, 1965), “Fuga no Século 23” (dir. Michael Anderson, 1976) e “Eles Vivem” (dir. de John Carpenter, 1988). A entrada é gratuita e aberta a todos os públicos. [Saiba mais.](#) (Foto do filme “A ameaça que veio do espaço”).

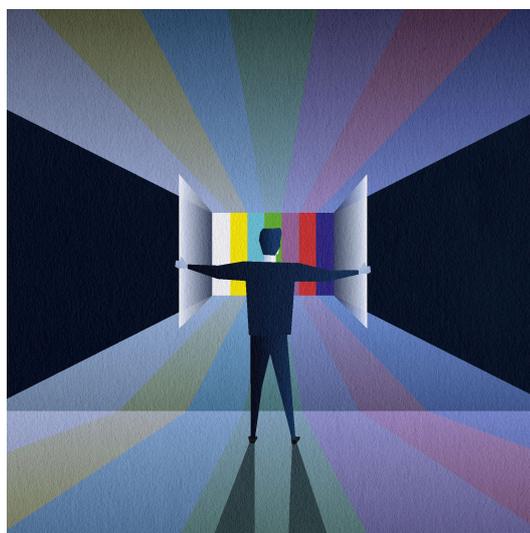


LANÇADO O EDITAL DE COPRODUÇÃO MUNDO. A ANCINE e o BRDE publicaram em janeiro o primeiro edital que fomenta a coprodução cinematográfica do Brasil com o mundo. Serão investidos R\$ 36,8 milhões, sendo R\$ 18,15 milhões para cinema e R\$ 18,65 milhões para TV. O edital funcionará na modalidade de fluxo contínuo e atenderá a projetos cujas produtoras brasileiras sejam minoritárias ou majoritárias. [Saiba mais.](#) (Foto: ANCINE).



INSCRIÇÕES ABERTAS PARA O FRAPA

2019. Considerado o maior evento voltado ao roteiro de cinema e TV da América Latina, o festival acontece de 2 a 5 de julho, na Cinemateca Capitólio Petrobras, em Porto Alegre (RS). Tradicionalmente, o FRAPA promove rodadas de negócio, mesas de debate, workshops, masterclass, estudos de caso e pitchings, além de um concurso de roteiro de longa, piloto de TV e de uma mostra competitiva de curtas-metragens. Os preços promocionais seguem até 15 de março e as vagas são limitadas. [Saiba mais.](#) (Foto: Google Imagens).



CINE PE RECEBE INSCRIÇÕES PARA MOSTRA COMPETITIVA. Os interessados devem preencher um



ANIMA MUNDI ABRE INSCRIÇÕES PARA A EDIÇÃO 2019. O principal festival de animação da América Latina e um dos mais importantes do mundo, confirma sua 27ª edição para julho de 2019. As inscrições seguem até 30 de março nas categorias de curtas, médias e longas-metragens de animação. Podem participar obras realizadas em qualquer técnica de animação, em variados suportes de captação e sem restrição de tema ou gênero. [Saiba mais.](#) (Foto: Google Imagens).



INSCRIÇÕES ABERTAS PARA O IN-EDIT BRASIL - FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIO MUSICAL, que acontece entre os dias 12 e 23 de junho, em São Paulo. Podem participar curtas-metragens (até 30

formulário de inscrição disponível on-line até o dia 15 de fevereiro e escolher as categorias em que melhor se encaixam suas obras: a Mostra Pernambuco, que recebe curtas pernambucanos (na produção, co-produção ou direção) de até 22 minutos de duração; a Mostra Curta Nacional, que conta com filmes brasileiros de até 22 minutos de duração; e a Mostra Longas-Metragens Nacionais, que é constituída por longas brasileiros, podendo haver co-produção internacional, que tenham acima de 70 minutos de duração. O evento acontece de 28 de maio a 3 de junho de 2019, em Recife. [Saiba mais.](#) (Foto: Google Imagens).



BIENAL DO CINEMA SONORO ESTÁ COM INSCRIÇÕES ABERTAS. Em junho de 2019, a cidade de Goiânia recebe a segunda edição da BIS, um festival voltado para os diferentes profissionais que se dedicam ao processo técnico e criativo da dimensão sonora de um filme. As inscrições estão abertas até o dia 28 de fevereiro, para curtas e longas-metragens, incluindo documentário e ficção. [Saiba mais.](#) (Foto: Google Imagens).

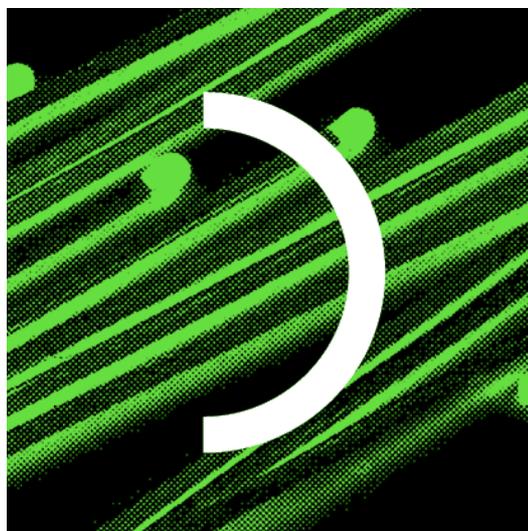
minutos), médias-metragens (30-60 minutos) e longas-metragens (60 minutos ou mais) documentais que tenham a música como temática central. As inscrições são gratuitas e seguem até 04 de março. [Saiba mais](#). (Foto: Google Imagens).



MOSTRA ECOFALANTE PRORROGA INSCRIÇÕES PARA ATÉ 10 DE FEVEREIRO. Serão aceitas obras latino-americanas, finalizadas a partir de 2017 e que não foram exibidas comercialmente na cidade de São Paulo antes da data do festival. Não há restrições quanto a gênero ou duração. Os filmes devem tratar de temáticas socioambientais, tais como: energia, água, mudanças climáticas, consumo, povos e lugares, ativismo ambiental, resíduos sólidos, contaminação ou poluição, políticas públicas socioambientais, mobilidade, habitação, áreas verdes, áreas urbanas, alimentação, economia verde, globalização, vida selvagem, sustentabilidade, entre outras. [Saiba mais](#). (Foto: Google Imagens).



INSCRIÇÕES ABERTAS PARA A 17ª EDIÇÃO DO CURSO IBERO-AMERICANO DE DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS CINEMATOGRAFICOS. O curso é destinado a roteiristas e realizadores da América Latina, Espanha, Itália e Portugal, com experiência prévia na atividade cinematográfica e com projetos de longas-metragens de ficção, documentários e animações. O projeto e a apresentação devem ser em espanhol e serão avaliados por uma equipe de profissionais do meio audiovisual. O prazo para envio das propostas segue até 07 de março. [Saiba mais](#). (Foto: Google Imagens).



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA - DOC LISBOA 2019 ESTÁ



INSCRIÇÕES ABERTAS PARA O FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA ITALIANO. O evento, que acontece em Milão de 9 a 14 de julho de 2019, recebe longas-metragens de ficção e documentário de produção ou coprodução brasileira até 25 de fevereiro. [Saiba mais.](#) (Foto: Google Imagens).

COM INSCRIÇÕES ABERTAS, até 31 de maio. Os filmes brasileiros podem ser inscritos na categoria Competição Internacional, que seleciona curtas e longas-metragens, inéditos em Portugal e que tenham sido concluídos após 01 de setembro de 2018. As taxas de inscrição variam de 10,00 a 20,00 euros de acordo com a antecedência do envio. O evento é voltado totalmente para o gênero documental. [Saiba mais.](#) (Foto: Google Imagens).



CENTRO DE NARRATIVAS AUDIOVISUAIS - CENA 15

Rua José Avelino, 495, Praia de Iracema
Fortaleza, Ceará, Brasil
(85) 99910-2437
cena15.audiovisual@gmail.com