

Localizado num antigo sobrado histórico da Praia de Iracema, em Fortaleza, o Centro de Narrativas Audiovisuais da Escola Porto Iracema das Artes/Instituto Dragão do Mar, o CENA 15, é um espaço de formação, pesquisa e experimentação de narrativas para o cinema, a televisão e os espaços expositivos.

Agosto 2018



SESSÃO ESPECIAL DO CENA CINECLUBE TRAZ A PAIXÃO DE JOANA D'ARC COM TRILHA SONORA AO VIVO

No agosto de comemorações de aniversário do Porto Iracema das Artes, o Cena Cineclube promove uma sessão especial entorno de um marco do cinema mudo mundial: *A paixão de Joana D'arc* (1928), do cineasta dinamarquês Carl Theodor Dreyer. Com trilha sonora executada ao vivo pelos músicos Vitor Colares e Rodrigo Colares, a sessão acontecerá ao ar livre no pátio do Porto, no dia 28/08 (ter), a partir das 19h. Por duas vezes consumido pelo fogo, remontado, mutilado, censurado e desaparecido por décadas, *A paixão de Joana D'arc* é um dos filmes mais fortes já realizados na história do cinema, uma obra-prima cinematográfica fundamental e inesquecível. A entrada é gratuita. (Foto: Google Imagens).



CENA CINECLUBE EXIBE A PROFESSORA DE PIANO EM CICLO PERVERSÕES FAMILIARES

Filmes que tratam sobre relações abusivas e doentias entre pais e filhos integram novo ciclo do Cena Cineclube, intitulado *Perversões Familiares*, dentro da programação de aniversário de 5 anos do Porto Iracema das Artes. No dia 01/08, foi exibido *Dente Canino* (2009), do diretor Yorgos Lanthimos e no dia 14/08, será a vez de *A professora de Piano* (2001), de Michael Haneke. As sessões foram programadas e serão debatidas pelo cineasta cearense e coordenador do Curso Básico de Audiovisual do Porto, Arthur Leite. A entrada é gratuita, a partir das 19h, no Centro de Narrativas Audiovisuais do Porto (CENA 15). Classificação indicativa: 18 anos. [Saiba mais.](#) (Foto do filme *A Professora de Piano*, de Michael Haneke).



CINECLUBE ÂNCORA REALIZA SESSÕES DE CINEMA AO AR LIVRE

Levar filmes cearenses, nacionais e clássicos para cada vez mais espectadores. É com este objetivo que a programação especial de aniversário do Porto Iracema das Artes inclui duas sessões de cinema na rua, em parceria com o projeto *Cidade da Gente*, da Prefeitura de Fortaleza, que ocupa o entorno da escola durante o mês de agosto. No dia 07, o Cineclube Âncora, promovido por ex-alunos do Curso Básico de Audiovisual de 2017, vai realizar uma sessão especial com a exibição de 6 curtas-metragens cearenses. Já no dia 13, a exibição será de curtas-metragens nacionais. As sessões se iniciam sempre às 18h30min na Praça Almirante Saldanha. A mediação dos debates ficará por conta dos realizadores e programadores, Kamilla Medeiros e Arthur Gadelha. (Foto do curta-metragem *Ao Mar*, de Esaú Pereira). [Saiba mais.](#)



LABORATÓRIO DE CINEMA REALIZA OFICINA E AULA ABERTA COM O ROTEIRISTA MURILO HAUSER

Dentro do programa de formação do Laboratório de Cinema, o roteirista Murilo Hauser irá ministrar a oficina *Beats do roteiro e Escaleta*, de 20 a 24 de agosto, na Escola Porto Itacema das Artes. As inscrições são por ordem de chegada a partir das 13h do primeiro dia de aula (20). Na mesma semana, fará também uma aula aberta ao público, intitulada *Belos Cadáveres: adaptações literárias para meios audiovisuais*. Murilo Hauser é uma das referências hoje no Brasil em termos de adaptação para o cinema, já tendo realizado trabalhos a partir de obras de escritores reconhecidos como Will Eisner, Ernest Hemingway, Dalton Trevisan, Marcelo Rubens Paiva, Martha Batalha, entre outros. As duas atividades são gratuitas.



CENTRO DE NARRATIVAS AUDIOVISUAIS DO PORTO PROMOVE *CINEDRAMA* - GRUPO DE ESTUDOS DE ROTEIROS

Coordenado pela cineasta cearense e roteirista Luciana Vieira, o grupo parte de análises fílmicas e de imersões teóricas, com objetivo de criar um espaço de debate sobre as técnicas e recursos de escrita que são essenciais ao processo criativo de roteiristas de cinema. Os encontros acontecem às segundas-feiras, gratuitamente, no espaço do CENA 15, e seguem até dezembro de 2018. O *Cinedrama* também pretende formar, reunir e reconhecer na cidade, para além do trabalho já feito pelo Laboratório de Cinema há 5

anos, um grupo mais amplo de contadores de histórias. (Foto: Do filme *Janela Indiscreta*, de Hitchcock). [Saiba mais.](#)



ROTEIRO DESENVOLVIDO NO LABORATÓRIO DE CINEMA DO PORTO RECEBE MENÇÃO HONROSA NO FRAPA 2018

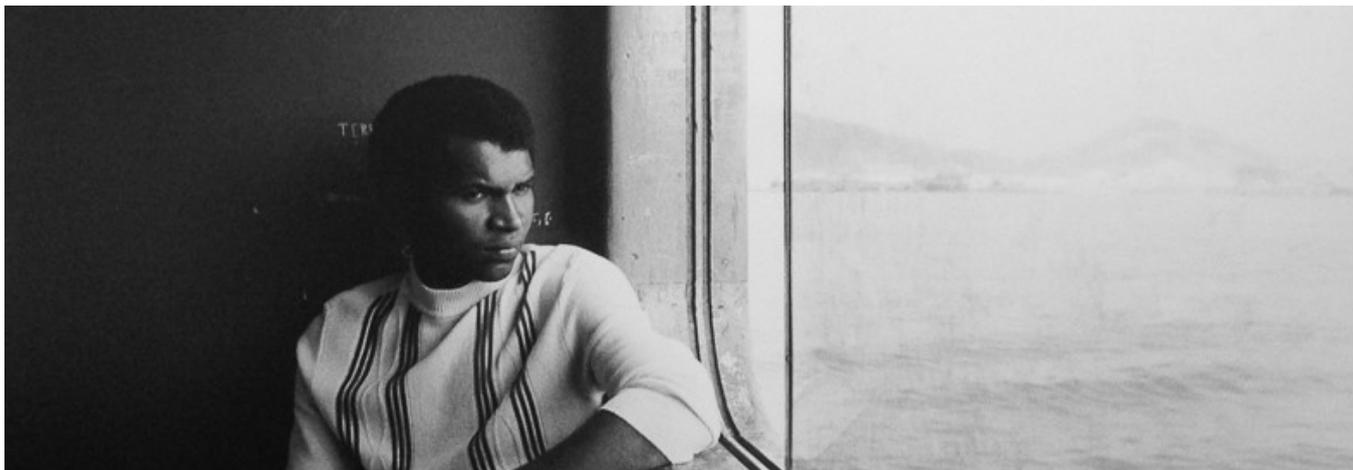
Dois roteiros desenvolvidos no Laboratório de Cinema da Escola Porto Iracema das Artes foram finalistas no Concurso de Roteiro de Longa-Metragem do FRAPA 2018, um dos eventos mais importantes voltados para roteiro de cinema e televisão na América Latina, ocorrido agora em julho, em Porto Alegre. Após a apresentação dos projetos, os roteiristas cearenses Wislan Esmeraldo de Oliveira, Mariana Nunes e Victor Costa Lopes, autores do roteiro *O Rio* no Lab Cinema do Porto em 2014, receberam o prêmio de Menção Honrosa na categoria de longa-metragem de ficção. Além deles, os pernambucanos Daniel Edmundson e Tuca Siqueira, que integraram a turma de 2017 do Lab, também apresentaram o roteiro de *La Ursa* para o júri. Ambos os projetos foram orientados pelos cineastas Karim Aïnouz, Sérgio Machado e Marcelo Gomes, em Fortaleza. (Foto: Google Imagens). [Saiba mais.](#)



CAPITAIS, DESENVOLVIDO NO PORTO IRACEMA, É SELECIONADO PARA MOSTRA COMPETITIVA NACIONAL DO 28º CINE CEARÁ

A Associação Cultural Cine Ceará divulgou nesta terça-feira (26) os trabalhos selecionados para a Mostra Competitiva Brasileira de Curta-metragem do 28º Cine Ceará – Festival Ibero-americano de Cinema, que acontece em agosto deste ano. Entre os

selecionados está *Capitais*, dirigido por Kamilla Medeiros e Arthur Gadelha, e inteiramente realizado no âmbito das atividades formativas do Curso Básico de Audiovisual do Porto Iracema das Artes em 2017. Inspirado na canção “Alucinação”, do álbum homônimo de Belchior, clássico lançado em 1976, o filme, que tem a solidão como temática, conta a história de Alice, uma mulher solitária, interpretada por Bárbara Sena, que mora em um condomínio na capital cearense onde os vizinhos não se conhecem. O trabalho foi finalizado em abril deste ano. (Foto: Arte de Raisa Christina e Bruno Nobre). [Saiba mais.](#)



WORKSHOP COM CURADORA ROSELY NAKAGAWA NO PORTO IRACEMA

O Porto Iracema das Artes está com inscrições abertas até 12 de agosto para o workshop *A fotografia, a imagem, a palavra*, com a arquiteta e curadora Rosely Nakagawa. A formação, que será ministrada nos dias 29 e 30 de agosto, das 17 às 21h, propõe analisar as diversas camadas da imagem e a forma como sua estrutura gráfica e fotográfica constrói significados, dentro de um processo de edição. Serão ofertadas 15 vagas e o curso é gratuito. [Saiba mais.](#)

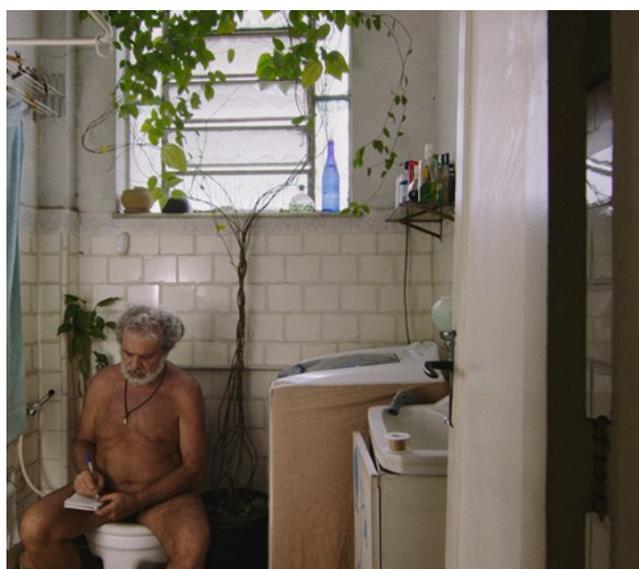


**EXPOSIÇÃO ZÉ - ACERVO DE
EXPERIÊNCIAS VITAIS SEGUE**



**CEARÁ INAUGURA 1ª ESCOLA DE
CINEMA PARA POVOS INDÍGENAS NO
NORDESTE.** A Escola de Cinema

ABERTA no Instituto Dragão do Mar. A mostra é resultado de inúmeros encontros com o artista Zé Tarcísio e de uma longa pesquisa em seu acervo de obras, matérias e entrevistas. Maturada pelo tempo e pela convivência, tal pesquisa finalmente ganha visibilidade e expõe o seu trabalho numa perspectiva de intimidade, recorrendo a trechos de depoimentos que convidam o espectador a adentrar seu conjunto poético. (Foto: Google Imagens). [Saiba mais.](#)



CINECLUBE BCCP APRESENTA DUAS MOSTRAS EM AGOSTO: *FILMES LIVRES E POÉTICAS DO CINEMA LATINO-AMERICANO*, com sessões todas às terças-feiras. A curadoria reúne longas e curtas inéditos ou com circulação bastante restrita, para melhor aprofundar a discussão sobre as possibilidades do filme livre e do próprio cinema latino-americano hoje, em seu caráter de exceção. Na programação da *Mostra Filmes Livres* estão *Fernando* (Igor Angelkorte, Julia Ariani, Paula Vilela,

Indígena Jenipapo-Kanindé foi idealizada pela Associação de Mulheres Indígenas da tribo homônima, e será inaugurada no dia 02 de agosto, na Escola Indígena da aldeia Lagoa Encantada, em Aquiraz. A escola é exclusiva para o povo Jenipapo-Kanindé e destinada a maiores de 12 anos de idade. As inscrições estão abertas e a formação será por módulos, com duração total de três anos, além de aulas gratuitas e quinzenais aos fins de semana. (Foto: Google Imagens). [Saiba mais.](#)



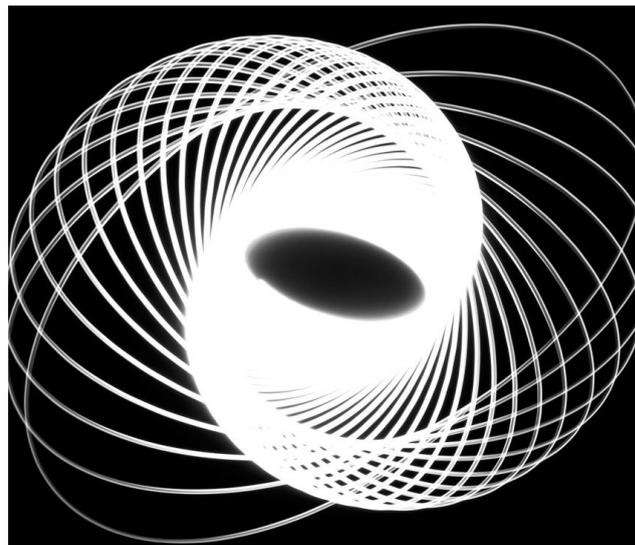
VILA DAS ARTES DIVULGA CURSO GRATUITO SOBRE ECONOMIA E POLÍTICA DO AUDIOVISUAL BRASILEIRO, que acontece entre os dias 20 e 24 de agosto, das 9h às 13h. Ministrado pela professora e doutora da Universidade Federal de São Carlos, Alessandra Meleiro, o curso pretende analisar os fundamentos econômicos das políticas culturais, os hábitos de consumos, mercados e indústrias do setor audiovisual, além dos marcos legais da

2017) no dia 07/08, e seis curtas-metragens livres, no dia 14/08; na *Mostra Poéticas do Cinema Latino-Americano*, estão os longas *Hamaca Paraguaya* (Paz Encina, 2006) no dia 21/08, e *A Noite do Espantalho* (Sérgio Ricardo, 1974), no dia 28/08. As exposições acontecem sempre às 18h, na Biblioteca Central da Universidade Federal do Ceará - Campus do Pici. (Foto do filme *Fernando*, 2017). [Saiba mais.](#)



CURITIBA LAB SESI/PR ESTÁ COM INSCRIÇÕES ABERTAS, até o dia 6 de agosto, para o módulo de documentário criativo. A atividade é promovida pelo Núcleo de Dramaturgia Audiovisual, que tem como objetivo promover a descoberta e o desenvolvimento de novos roteiristas audiovisuais e o aperfeiçoamento e reciclagem de roteiristas não iniciantes. [Saiba mais.](#)

economia criativa e impactos da propriedade intelectual e do direito autoral na mesma. As inscrições seguem abertas até o dia 12 de agosto. (Foto: Google Imagens). [Saiba mais.](#)



EXPOSIÇÃO IMENSURÁVEL, DE FELIPPE MORAES, SEGUE EM CARTAZ na Caixa Cultural de Fortaleza até o dia 12 de agosto. As obras selecionadas foram produzidas pelo artista entre 2009-2018 e variam em técnicas e dimensões, assumindo a forma de esculturas, instalações, objetos, fotografias, interferências, desenhos, pinturas, entre outros formatos. A exposição traz ainda a tecnologia sonora/visual como meio de interação com o público. (Foto: *Cosmografia*, de Felipe Moraes). [Saiba mais.](#)



SUNDANCE FILM FESTIVAL ESTÁ COM INSCRIÇÕES ABERTAS até o dia 12 de agosto. O Programa aceita inscrições de filmes brasileiros de longa-metragem, de produções independentes já finalizadas que ainda não participaram de exibição internacional e/ou obras em fase de finalização que já possuem corte provisório de som e imagem. O evento acontece na cidade de Utah, nos Estados Unidos, entre os dias 14 e 25 de novembro. [Saiba mais.](#)



ELO COMPANY RECEBE LONGAS-



HOLLYWOOD FILM/TV INDUSTRY PROGRAM ESTÁ COM INSCRIÇÕES ABERTAS até o dia 24 de setembro. Com uma programação intensiva de quatro dias de atividades, os participantes mergulharão em aspectos comerciais, legais, de marketing, artísticos, acadêmicos e de novas mídias da indústria audiovisual de Hollywood. O objetivo do evento, que acontece entre os dias 23 e 26 de outubro, é o de alavancar a presença de talentos e conteúdos audiovisuais brasileiros dentro do mercado global e norte-americano. [Saiba mais.](#)



METRAGENS DE FICÇÃO INÉDITOS

para serem exibidos na sua grade de programação. Serão escolhidos 10 filmes em todas as mídias e com direitos livres em cinema, TV (aberta e paga) e vídeo on-demand no Brasil. A parceria acontece junto com a Cinemark Brasil e os interessados devem entrar em contato com Luisa Paes através do e-mail aquisicao@elocompany.com.



CINEMA FEITO POR MULHERES GANHA MAIS ESPAÇOS DE VISIBILIDADE E DEBATE NO BRASIL, através do *Festival Internacional Mulheres no Cinema* (FIM Cine), ocorrido em São Paulo no último mês de julho, e do *Ela faz Cinema*, que acontecerá de 19 a 23 de setembro, em Salvador. Este último, apresentará um programa com competições nacionais e internacionais de curtas e longas inéditos na Bahia, realizados por mulheres (cis ou trans) ou em co-direção.

YARAT CONTEMPORARY ART SPACE CONVIDA ARTISTAS PARA PROGRAMA DE RESIDÊNCIA 2019, dividido em três períodos (janeiro a abril, abril a julho, setembro a dezembro). Os artistas selecionados terão a oportunidade de viver e trabalhar em Baku, no Azerbaijão, por até três meses, e cada período hospedará dois residentes internacionais e dois residentes locais. A YARAT Residency está aberta para artistas que estão engajados em práticas abertas baseadas em pesquisa em várias disciplinas e mostram interesse em descobrir a região do Cáucaso. [Saiba mais.](#)



MIAMI FILM FESTIVAL LANÇA CONVOCATÓRIA 2019, com prêmio de até 30 mil dólares. Até o dia 28 de setembro, o Festival de Cinema de Miami, que acontece entre os dias 01 e 10 de março de 2019, recebe longas e curtas-metragens para compor a sua

programação. Os filmes devem ser inéditos. [Saiba mais.](#)



CENTRO DE NARRATIVAS AUDIOVISUAIS - CENA 15

Rua José Avelino, 495, Praia de Iracema

Fortaleza, Ceará, Brasil

(85) 3219.5586 / (85) 98112.8800

cena15.audiovisual@gmail.com