

CALENDÁRIO

Tirando os planos da prancheta



Porto Iracema das Artes traz 19 de seus projetos para comemorar o aniversário do CDMAC com mostra especial

Para dar continuidade à programação especial que celebra os 15 anos do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC), a escola de criação e formação Porto Iracema das Artes apresenta os produtos formados dentro de seus quatro laboratórios de criação (Música, Artes Visuais, Pesquisa Teatral e Audiovisual/TV) desde a inauguração em agosto de 2013.

No total, 19 grupos de artistas compõem a Mostra Especial, um painel de linguagens artísticas distintas que inclui cinco espetáculos teatrais, cinco shows musicais, quatro exposições de artes visuais e um pitching de apresentações dos cinco projetos de séries de televisão, todos desenvolvidos nos sete meses de atividade da escola.

As apresentações são também uma oportunidade para exibir publicamente projetos ainda em formação e que continuarão em processo de aperfeiçoamento e melhoramento para oportunidades futuras, como a grande feira de arte Mirante, que acontecerá em agosto deste ano no Dragão.

A Mostra será aberta no dia 30 de abril através de uma visita guiada ao Laboratório de Artes Visuais do Porto Iracema das Artes (18h), sendo seguida pela exposição de quatro trabalhos do segmento no Museu de Arte Contemporânea (MAC), às 19h. "Lar é onde ele está", de Diego de Santos e Marcelo Campos (tutor), é uma série de registros videográficos, imagens e textos em que os proponentes buscavam identificar os pertencimentos, territorialidades e memórias das rotinas e roteiros da "casa sem chão" dos caminhoneiros e suas famílias residentes em Caucaia.

"A casa enquanto vida", de Claudia Sampaio e Marcio Harum (tutor), propõe um diálogo entre arte e ciência em prol do "ecossistema vivo" que habita as paredes, o piso e as intervenções estéticas de cada casa, à procura das memórias invisíveis, porém sensíveis. "Figuras do comum", de Lara Vasconcelos e Santiago Navarro (tutor), parte do experimento da

SAIBA MAIS

QUARTA-FEIRA, DIA 30/4

18h - Visita guiada da Mostra do Laboratório de Artes Visuais do Porto Iracema das Artes
19h - Abertura da exposição, com trabalhos de Diego de Santos e Marcelo Campos ("Lar é onde ele está"), Claudia Sampaio e Marcio Harum ("A casa enquanto vida"), Lara Vasconcelos e Santiago Navarro ("Figuras do comum"), e Marina de Botas e Clarissa Diniz ("Experiências com videoarte") (Museu de Arte Contemporânea)

QUINTA-FEIRA, DIA 1/5

20h - Outro Grupo Cia de Teatro com o espetáculo "Caio e Léo" (Estúdio Audiovisual do Porto Iracema)
20h - Marco Leonel Fukuda com o show "Jornada de Violão e Viola" (Teatro Dragão do Mar)
21h - Jonnata Doll & Os Garotos Solventes com o show "O mundo contra nós", marcando o lançamento do 1º disco da banda (Anfiteatro)
21h20 - Grupo EmFoco de Teatro com a performance "PriceWorld ou Sociedade a Preço de Banana" (ônibus itinerante saindo do Porto Iracema das Artes)

SEXTA-FEIRA, DIA 2/5

15h às 20h - Apresentação pública (Pitching) dos projetos das 5 séries de televisão do Laboratório de Audiovisual para TV, com os trabalhos de Arthur Leite ("O Distante Caminho de Volta"), Samuel Brasileiro ("Os Herdeiros"), Diego Hoefel ("Cidade

Submersa"), Janaína Marques ("Fortaleza Paraíso") e Rafael Martins (Grupos Bagaceira e Alumbramento/"Inferninho")
Presença dos tutores: Karim Aïnouz, Marcelo Gomes e Sérgio Machado, com suporte de Daniela Capelato e João Vieira Jr. Convidados: Carla Esmeraldo (a confirmar) e Mario Diamante (a confirmar) (Auditório Escola Porto Iracema)
16h - Ensaio Aberto do show "Clara Crocodilo", com o músico Arrigo Barnabé (Praça Almirante Saldanha)
21h - Carlos Hardy & O Circo dos Littles com o show "O Preço do Sucesso" (Anfiteatro)

SÁBADO, DIA 3/5

20h - Espetáculo teatral "Sólito", da Scenogramas Cia. Cênica (Teatro Dragão do Mar)
20h - Show Beto Villares (Praça Almirante Saldanha)
21h - Lorena Nunes apresenta o show "Ouvi Dizer que lá faz Sol" (Anfiteatro)
22h - Show "Clara Crocodilo", com Arrigo Barnabé (Teatro Dragão do Mar)

DOMINGO, DIA 4/5

21h - Banda Banana Scraite estreia o show "Jangada Electra" (Anfiteatro)
21h - Espetáculo teatral "Ros & Guil estão mortos", última obra que compõe a trilogia Hamlet, do Coletivo Soul (Estúdio Audiovisual da Escola Porto Iracema das Artes)
22h - Show "Kassin & Alberto Quinteto" (Praça Almirante Saldanha)

interlocução para apostar no exercício crítico que não separe sujeito do objeto, pensador da arte. "Experiências com videoarte", de Marina de Botas e Clarissa Diniz (tutora), é uma intersecção entre performance e narrativa cinematográfica, entre documentário e ficção, trabalhando em si questões de gênero, classe e poder.

Já no feriado do trabalhador (1º), as apresentações dividem-se entre teatro e música. Às 20h, o jornalista e instrumentista Marco Leonel Fukuda leva o show "Jornada de Violão e Viola", resultado da pesquisa de sonoridades entre o violão de seis cordas e a viola caipira de dez cordas, ao Teatro Dragão do Mar. No mesmo horário, o Outro Grupo Cia de Teatro entra em cena com o espetáculo "Caio e Léo" no Estúdio Audiovisual do Porto Iracema. Às 21h, Jonnata Doll & Os Garotos Sol-

ventes lançam seu primeiro disco com o show "O mundo contra nós" e o Grupo EmFoco de Teatro realiza a performance "PriceWorld ou Sociedade a Preço de Banana", em um ônibus que sai do Porto Iracema das Artes.

Tutoria

A Mostra Especial Porto Iracema das Artes contará com a presença dos tutores e consultores de alguns dos projetos apresentados e dos grupos de criação. Destaque para os cineastas Karim Aïnouz e Marcelo Gomes, que fazem as pré-estreias de seus últimos filmes, respectivamente "Praia do Futuro" e "O homem das multidões". A programação inclui também debate com os diretores e com o elenco do filme de Aïnouz, uma coprodução brasileira e alemã. Santiago Navarro e Marcelo Campos, pensado-

res das artes visuais, também acompanharão as exposições dos trabalhos que orientaram no Laboratório de Artes Visuais.

Na sexta-feira (2), profissionais de televisão estarão presentes na apresentação pública das cinco séries propostas no Laboratório de Audiovisual para TV, das 15h às 20h. O chamado "pitching" traz as produções de Arthur Leite ("O Distante Caminho de Volta"), Samuel Brasileiro ("Os Herdeiros"), Diego Hoefel ("Cidade Submersa"), Janaína Marques ("Fortaleza Paraíso") e Rafael Martins ("Inferninho").

Às 21h, Carlos Hardy & O Circo dos Littles levam ao Anfiteatro o espetáculo cênico-musical "O Preço do Sucesso". Contando a história de um compositor anônimo em busca de fama, fortuna e glória, o show surge a partir de uma miscelânea antropofágica de gêneros musicais, do tradicional à música pop e ao erudito.

Somplural

O fim de semana da Mostra guarda boa parte da programação musical. No sábado (3), o músico, produtor e compositor de trilhas sonoras para cinema Beto Villares apresenta às 20h Praça Almirante Saldanha, seguido por sua orientanda Lorena Nunes, com o show "Ouvi Dizer que lá faz Sol" às 21h no Anfiteatro.

O espetáculo da cearense busca atualizar o repertório da música independente vivenciada pela cena local, trazendo diversas composições de contrerâneos com características estéticas diferentes para uma única voz. Arrigo Barnabé, outro tutor musical, encerra a noite com o show "Clara Crocodilo", lembrança de seu primeiro álbum lançado em 1980.

No domingo, a banda Banana Scraite estreia o show "Jangada Electra" no Anfiteatro às 21h, união dos nomes de duas composições de Alberto Nepomuceno, o "fio condutor" do grupo. A apresentação acrescenta instrumentos como guitarra, sintetizadores, saxofone e bateria às melodias eruditas, promovendo uma releitura musical de um dos mais influentes nomes cearenses dentro do gênero. O encerramento é por conta do show "Kassin & Alberto Quinteto", às 22h na Praça Almirante Saldanha.

É...

NENO CAVALCANTE
neno@diariodonordeste.com.br



Estilos semelhantes

Os políticos e o seu linguajar e ideias próprios. É muito interessante o modo de falar adotado pelos tucanos, concebido certamente nos luxuosos gabinetes da Avenida Paulista, em São Paulo e da 5ª Avenida, em Nova York. E não é que os petistas também assimilaram,

depois que chegaram ao poder ao lados dos mesmos aliados dos governos anteriores? Seca, segundo eles, é desconforto hídrico. Fome significa estômago em estado de vácuo. E aumento de preços eles chamam de reposição ou adequação tarifária.



Muito além...

Não sei se decorre das medidas de economia das emissoras, o fato é que o chamado "calanguismo" (gesto do repórter de balançar a cabeça de forma desmedida diante do entrevistado) está presente como nunca na TV brasileira.

... Da conta

Confesso que quando deparo com o "calanguismo" sou tomado por uma enorme agonia, temendo que o entrevistador quebre o pescoço. A postura correta do repórter é olhar para o personagem da matéria mantendo o pescoço firme.



Tem jeito não

O professor tentava ajudar um aluno que era bom em tarefas relacionadas ao computador, mas não em atividades acadêmicas mais tradicionais. O mestre escreveu no quadro fatos históricos e, sem querer, mudou a letra cursiva para letra de forma. O garoto o alertou: "O senhor está escrevendo em duas fontes."

Leitorado

Aneel, a Mãe do Ano. Aprovado, Neno. Esse aumento de tarifa superior ao que a própria Coelce pediu é injustificável. Aliás, de acordo com o que você já afirmou reiteradas vezes, a tarifa de energia no Ceará é o dobro da praticada em São Paulo. (Alex S. Freitas, 1/2)

Besteira muita

1 - "Bonita? Ela é muito melhor do que nós dois juntos." 2 - Morou, morais? Se não morou não mora mais." 3 - "Você só não é melhor porque é só um." 4 - "Eu vi com esses olhos que a terra um dia haverá de comer."

Um arqueólogo é o melhor marido que uma mulher possa ter: quanto mais velha ela fica, mais ele se interessa por ela"

AGATHA CHRISTIE
Escritora



Sobremesa

Gênio total. Conta Frank Bourk que um amigo apresentou-lhe à filha, uma senhora toda bem vestida, com um ar muito profissional. Ficou sabendo que era freira católica e que se encontrava de férias do cargo de administradora de um colégio. Eles concordaram em que seu estilo de vida, como religiosa, era completamente diferente do que teria sido em tempos idos. Bourk comentou: - Quem sabe as mudanças que ainda estão por vir, irmã? Algum futuro papa pode decidir, por exemplo, autorizar as freiras a casar! - Talvez, - disse ela - que prosseguiu: - Quem sabe uma papisa fará isso...

Gênio total 2. Esta é de Aparício Torelly, o Barão de Itararé: "Os bois, no matadouro, e os frangos, na capoeira, não acreditam que há entre os homens uma sociedade protetora dos animais."